

Kostel sv. Petra a Pavla na Horní Bobrové

HISTORIE

Nejstarší písemná památka uvádí, že kostel sv. Petra a Pavla patřil na klášterním panství žďárského kláštera cisterciáků k nejstarším. Kostel měl mít tehdy 3 oltáře a 3 věže, na kterých byly 4 zvony. Původní kostel byl postaven v pozdně románském až raně gotickém slohu v polovině 13. století. Žďárský opat Václav Vejmluva, který podporoval architekturu, nechal kostel zcela přestavět a rozšířit v barokním duchu, využil přitom původní loď kostela pro presbyterium (na základech starého).

Projekt byl vypracován Janem Blažejem Santinim roku 1714. Při přestavbě byla využita původní gotická loď, která se nachází na místě dnešního presbytáře. Bývalý presbytář byl nahrazen novou lodí. Kostel měl původně 3 věže, třetí hranolová věž náleží dnes ke kněžišti kostela. Pod touto věží se nachází sakristie. Nový kostel, který je 34 m dlouhý a 14 m široký, byl posvěcen 6.10. 1722 olomouckým biskupem hr. Braidou.

Roku 1778 byla přistavěna kaple pro Boží hrob.

Hlavní oltář pochází z roku 1786, vedle něj se nacházejí dvě dřevěné sochy v nadživotní velikosti - sv. Bernard a sv. Benedikt, otcové cisterciáckého řádu a kláštera. Nad hlavním oltářem je umístěn renovovaný obraz Loučení sv. Petra a Pavla od barokního malíře Josefa Winterhaltera, který ho namaloval roku 1788. V kostele se nacházejí další dva boční oltáře. Oba jsou zasvěceny Panně Marii a sv. Josefu, kde obrazy znázorňují Zvěstování Panny Marie a smrt sv. Josefa. Oba tyto obrazy jsou od brněnského malíře Ignáce Weidliche z roku 1794.

Původní varhany od varhanáře J. Zachytila z Třebíče z roku 1899 byly v roce 1998 odstraněny, protože byly poškozeny červotoči, a na jejich místo byly instalovány nové varhany od brněnské firmy, jež stály 1.252.000 Kč.

STAVEBNÍ VÝVOJ

Kostel má pozdně románské jádro (obvodní zeď dnešního kněžiště). Okolo roku 1490, kdy byl do kostela dán nejstarší zvon, byla také přistavěna věž. Kolem roku 1714 bylo zbořeno kněžiště a přestavby proběhly také roku 1720 (změna orientace), kdy byla původní loď přestavěna na kněžiště a k východu byla přistavěna nová a širší loď, u kněžiště byla dostavěna předsíň. Tyto barokní přestavby projektoval J.B. Santini-Aichel.

V roce 1778 byla ke kněžišti přistavěna boční kaple a bylo upraveno zvonicevé patro věže. Až roku 1814 byla vestavěna zděná (původně nejspíš dřevěná) hudební kruchta.

ZAJÍMAVOST

Zvláštěností tohoto kostela je, že je oproti církevním zvyklostem orientován na západ. Kněžiště je tedy na západ a loď na východ.

Sv.Petr a sv.Pavel

Sv.Petr (původně Šimon)

Narodil se Bethsaidě jako syn rybáře. I on se jím stal. Byl první ze dvanácti apoštolů. Ježíš mu dal jméno Petr a řekl mu: „*Tu es Petrus, et super hanc petram aedificabo ecclesiam meam, et portae inferi non praevalent adversus eam.*“ (Ty jsi Petr, to znamená skála a na této skále postavím svou Církev, a brány pekla ji nepřemohou.) Později se stal prvním papežem. V Římě, po ukřižování Ježíše Krista, byl zajat a odsouzen k trestu smrti ukřižováním. Protože nechtěl umřít jako Pán Ježíš, nechal se přibít na kříž hlavou dolů.

Je zobrazován s dvěma zkříženými klíči, obráceným křížem, berlou s třemi příčnými břevny (papežská), knihou (evangelium), kohoutem (jeho zapření Krista) a někdy i s rybou nebo lodí.

Sv. Petr je patronem papežů, církve, řezníků, sklářů, truhlářů, hodinářů, zámečníků, kovářů, slévačů olova, hrnčírů, zedníků, cihlářů, moštářů, motorkářů, kameníků, síťářů, soukeníků, valchařů, rybářů, obchodníků s rybami, lodníků, trosečníků, kajicníků, zpovídajících se a panen. Petr je i ochráncem proti hadímu uštknutí, proti krádeži a pomocníkem proti vzteklině, posedlosti, bolesti nohou.

Sv. Pavel (hebrejsky Šaul)

Narodil se v Tarsus v židovské rodině. Je to jeden z apoštolů a jedna z nejdůležitějších biblických postav, která je uznávána všemi církvemi a je považována za zakladatele křesťanství. Podnikal misijní cesty a zakládal křesťanské obce. Byl vězněn a popraven v Římě, poté uložen v katakombách u Via Appia. Později byl pochován pod bazilikou sv. Pavla za hradbami v sarkofágu.

Je uctíván jako apoštol pohanů a apoštol národů. Bývá zobrazován s knihou, mečem a třemi prameny.

The church is consecrated to St. Petr and Pavel. The original church was built in the 13th century. J. B.Santini-Aichel designed the new church in the 18th century (1714) in a baroque style. The presbytery faces westward now. The Church is 34 m long and 14 m wide. There is a picture by Josef Winterhalter in the presbytery. The name of the picture is "The valediction of St. Peter and Paul" and it dates from 1788.

Die Kirche ist den heiligen Petr und Pavel eingeweiht. Die ursprüngliche Kirche war im 13. Jahrhundert aufgebaut. Neue Kirche hat Jan Blažej Santini-Aichel im 18. Jahrhundert projektiert (im Barocksti).Das Presbyterium ist jetzt auf den West orientiert.. Die Kirche ist 34 m hoch und 14 m breit. Im Presbyterium befindet sich ein Bild von Josef Winterhalter. Das Bild heißt „Loučení sv. Petra a Pavla“ und stammt aus dem Jahr 1788.

Tuto tabuli zpracovali: Veronika Malá, David Král, Vítězslav Tomek, Petr Černý, Josef Bryndač, pod vedením paní učitelky Zdeny Strnadové.

Další informace k této tabuli: www.zsbobrova.eu (sekce „předměty – projekty“ a „pro veřejnost“) a www.mestysbobrova.cz





Hlavní oltář



Interiér kostela



Kostel sv. Petra a Pavla

